



VELUX pre mladých projektantov

„RODINNÝ DOM VELUX“ JE NÁZOV SÚŤAŽE, KTORÚ ZORGANIZOVALA SPOLOČNOSŤ VELUX SLOVENSKO SPOL. S R.O., UŽ PO ŠTVRTÝKRÁT. ŠTUDENTI STREDNÝCH ODBORNÝCH ŠKÔL SO ZAMERANÍM NA STAVITELSTVO Z CELEJ SLOVENSKEJ REPUBLIKY V NEJ PREDSTAVILI SVOJE VÍZIE. A NAJLEPŠIE PROJEKTY ZÍSKALI OCENENIE.

Cieľom súťaže Rodinný dom VELUX realizovanej spoločnosťou VELUX je podpora budúcich architektov, stavbárov a študentov stredných priemyselných škôl stavebných so zameraním na kreatívne návrhy budov, kde sú strešné okná použité ako hlavný zdroj presvetlenia. Záštitu nad štvrtým ročníkom prevzal Štátny inštitút odborného vzdelávania. Podľa podmienok súťaže majú študenti za úlohu správne navrhnuť presvetlenie objektu. Svoj návrh doložia simuláciou miestnosti v programe VELUX Daylight Visualizer, ktorý je zdarma na stiahnutie na webových stránkach spoločnosti VELUX. Prihlásené projekty by mali zohľadňovať súčasne energeticky efektívne riešenia budov, ktoré zabezpečí trvale optimálne vnútorné prostredie pre zdravé a pohodlné užívanie.

Do súťaže sa mohli prihlásiť študenti ktoréhokolvek ročníka stredných priemyselných škôl stavebných v období od 1. novembra 2011. Z prvého kola postúpili do celoštátneho prvého tri návrhy z každej prihlásenej školy, prípadne návrhy ocenené tzv. divokou kartou, ktoré vybrala porota zložená zo zástupcu školy a spoločnosti VELUX.

Do súťaže sa prihlásilo celkom 77 študentov z 13 stredných odborných škôl so zameraním na stavitelstvo z celej Slovenskej republiky. Do celoštátneho kola postúpilo 27 projektov z 11 škôl. Odborná porota zložená z Doc. Ing. arch. Akad. arch. Ivana Gürtlera, PhD, Ing. arch. Martina Paulínyho, Ing. arch. Reného Baranyai a Ing. arch. Jána Matulníka vybrala tri víťazné projekty a jeden projekt so špeciálnym ocenením.

„Je potešiteľné, že VELUX oslovil študentov stredných odborných škôl a vyzval ich k odoslaniu súťaže o najlepší koncept rodinného domu. Medzi architektmi sa návrh rodinného domu pokladá za najdôležitejší typologický druh. Jeho zvládnutie z hľadiska architektonicko-výtvarného riešenia, ako aj dispozičných väzieb a konštrukčno-materiálových

princípov dávajú predpoklady zvládnutia náročnejších zadani rôznych typologických kategórií. Súťaž preukázala, že aj medzi stredoškólkami sú talenty, ktoré ďalším štúdiom architektúry môžu vyrásť v architektonické osobnosti“, povedal na margo súťaže Doc. Ing. arch. Akad. arch. Ivan Gürtler PhD.

Ing. arch. Ján Matulník zo spoločnosti VELUX SLOVENSKO v rámci slávnostného vyhlásenia v bratislavskej reštaurácii Alizé povedal: „Potešila ma vysoká úroveň študentských prác, hlavne práca so svetlom a jeho získanie do interiéru práve cez strechu Potvrđilo sa, že mladí študenti prichádzajú s inovativnými myšlienkami. Vďaka týmto voľnočasovým aktivitám získajú títo študenti obrovský náskok voči svojim rovesníkom.“

Prvé miesto a odmenu 400 EUR získal projekt Marka Baču pod vedením Ing. arch. Ľubomíry Buchovej zo Strednej priemyselnej stavebnej školy zo Žiliny za ZEEN HOUSE Porota ocenila najmä návrh rodinného domu, ktorý zodpovedá najmodernejším koncepciám v súčasnej architektonickej tvorbe. Skulpturálne najlepšie reagoval na osadenie v prostredí. Projekt ideálne prepája interiér s exteriérom. Porote imponoval aj ekologický koncept projektu.

Druhé miesto a 250 EUR si odniesla práca EARTHSHIPconcept od Mateja Mikulíka, pod vedením Ing. arch. Ľubomíry Buchovej a Ing. Evy Kuchárovej zo SPSS Žilina Hlavnou hodnotou tohto oceneného projektu je dôraz na ekologický koncept domu v nadväznosti na prostredie. Dispozičné riešenie vyniká jednoduchosťou, logikou väzieb. Porota ocenila prácu so strešnými oknami, ktoré nie sú využité len na presvetlenie ale aj na prirodzené vetranie. Dizajn má hlbší zmysel,

Tretiu cenu a 150 EUR porota udelila Dávidovi Horváthovi a Petrovi Vlčkovi zo SPŠ SAG Bratislava, ktorí pracovali pod vedením Ing. Ivety

Cibuľovej, za projekt VILLA REGIA.

Pre návrh rodinného domu bol zvolený najrozsiahlejší lokálny program, najväčšou kvalitou návrhu je jeho exteriér. Porota vyzdvihla vizuál domu s použitím niekoľko plánových rovin fasád, prestrešenie markantne vykonšolovanou strešnou doskou. Dispozícia rodinného domu má rozsah zvládnutý veľmi dobre a vytvára predpoklady nadštandardného až exkluzívneho bývania

Špeciálnu cenu poroty a 100 EUR získal Miroslav Budzák zo SPS Poprad pod vedením Ing. Jána Čendulu za projekt Ve-dom 2012. Dvojpodlažný rodinný dom hmotovo a priestorovo, zaujímavovo a vyvážené člení jednotlivé podlažia do zaujímavého celku. Dispozične má predpoklady logickej prevádzky rodinného domu. Porotu zaujalo materiálové riešenie, použitie od klasických až po moderné materiály, ktoré sú v harmónii.

„V súčasnom období, kedy už poľavuje kríza v stavebníctve, ktorá sa v poslednom čase prejavovala nielen vo výstavbe ale aj v zníženom záujme žiakov o štúdium na stredných odborných školách stavebných na Slovensku, môžeme s potešením skonštatovať, že firma VELUX nachádza finančné prostriedky na realizáciu tejto skvelej súťaže. Rastie záujem žiakov i škôl o súťaž vyhlásenú firmou VELUX. Kvalita prác je síce rozdielna, ale nájdú sa aj také, ktoré dosahujú úroveň študentov vysokých škôl. Poďakovanie patrí nielen žiakom, ale aj ich pedagógom, ktorí sa snažia, aby sa práca žiakov čo najviac priblížila realite – to znamená navrhovať rodinné domy, ktoré riešia moderné trendy, nízkoenergetickú náročnosť a dispozičnú. V neposlednom rade treba poďakovať firme VELUX, ktorá svojimi aktivitami patrí k ukázkovým príkladom dobrej praxe, spolupráce zamestnávateľa a stredných odborných škôl v Slovenskej republike. Pevne verím, že súťaž bude pokračovať úspešnou spoluprácou aj v ďalších rokoch.“ povedala na margo súťaže Ing. Alena Galanová zo Štátneho inštitútu odborného vzdelávania. □